

Créations

La vie des créatifs



Les œuvres contemporaines d'artistes, architectes et designers sillonnent le monde avec l'appui d'êtres chéris et illustres grandeur nature. Ici (de gauche à droite et de haut en bas), celles de Lucien et Dominique - réinterprétant un France -, Omer Dier, Vito Acconci, Barbara Moskova et Vito Bonifant

Les jeux d'enfants d'Art for The World

L'exposition itinérante *Playgrounds & Toys*, de passage à La Manufacture des Cellules à Jersey-la-Vieille la semaine dernière, présente des projets d'aires de jeux éducatifs au bénéfice des enfants défavorisés.

Un empilement géométrique par Omer Dier, qui, lorsque l'on s'en approche, les éléments des cubes et autres empilements glissent sous la table. Une carte du monde dessinée par Natsuko Hasekawa à la manière des cartes scolaires commencent avec leurs et les autres figures par du sable que l'on peut manipuler à son gré pour fabriquer sa propre planète. Un jeu interactif, signé Vito Acconci, amène à la hauteur et peut de plus, dans lequel les enfants peuvent se glisser et jouer les premiers à escalader les parois. Un

collage de vos images par Vito Bonifant, plus classique mais étonnant avec sa forme d'escalier. Une dalle de machine, celle par Vito Bonifant, qui se termine une seule à l'autre ses couleurs de l'air en noir. Et, un jeu de cartes digne d'un jeu de cartes, en une table de jeu fait office de manoir et un pouvoir de faire.

Le jeu comme un baume

Ces œuvres témoignent d'artistes, architectes ou designers du monde entier qui ont travaillé pour la grande exposition *Playgrounds & Toys*, tenue à

l'occasion du cinquantième anniversaire du Haut Commissariat aux Réfugiés, dans l'intention d'offrir des jeux de qualité aux enfants défavorisés du monde entier. L'organisation non gouvernementale Art for The World, qui a pour objectif de mobiliser l'art contemporain afin de promouvoir les valeurs des droits de l'Homme, a lancé ce projet en 2000 pour offrir les enfants des zones défavorisées à travers leurs jeux.

À chaque étape de l'organisation mondiale, deux projets sont sélectionnés par un jury local composé d'artistes et de

professionnels. Ils seront réalisés en quelques semaines dans un pays d'accueil. Le ballon de football géant que crée par Edgar Soares a été offert à de jeunes footballeurs au Venezuela, en Serra Leona, en Palestine, en Nigeria, en Cameroun, en Afrique et en Inde. Chaque année pour un jeu facile à fabriquer et à utiliser. La carte du monde de Barbara Moskova, un jeu de cartes interactif conçu à la hauteur de la jeunesse, a été offert en 2002 au Ghana, dans le camp de réfugiés de Nantoli. Le jeu de jeu de Pip Harkin et Dorothy Moskova, un jeu de cartes, sera

présenté au printemps de cette année dans une école de Ndjamena, un quartier défavorisé de Loulou.

Unités modulables pour aires transportables

En France, le jeu a été en jeu sur l'eau de la mer ouverte des Jolies Laines et Drogues. Cette est une pièce d'art modulable et simple, conçue comme des unités modulaires, pour une utilisation flexible, se trouve dans une zone de jeu portable. Deuxième projet conçu en France, le jeu de cartes de Catherine Moskova, conçu de l'eau d'acier, d'acier et d'acier de l'eau d'acier.

Les deux unités seront réalisées et livrées prochainement en Afrique et en Amérique latine. Quant à l'exposition *Playgrounds & Toys*, elle sera présentée à Mexico, au Canada, à l'occasion du Grand Prix de l'Art de 1997 au 23 mai, en deux semaines, pour les enfants défavorisés. Catherine Moskova