

**ARTS PLASTIQUES**

# Partir de la maison

A la Maison Tavel, les  
œuvres de 26 artistes  
femmes maçonneront une  
délicate exposition autour

# de la migration au féminin.

JEUDI 27 MARS 2025



## LE COURRIER

L'essentiel, autrement



Mona Hatoum, "Untitled (rack)" (2011), avec sa fine carte mondiale au cœur des cintres. ART FOR THE WORLD

**EXPO** ► Bleu, le néon de l'artiste

Marie José Burki demande «où suis-je né·e et quel est mon nom» («Where Was I Born And What Is My Name»). Avec son questionnement sur les origines, «c'était tout de suite clair que cette œuvre devait faire partie de l'exposition», sourit Adelina von Fürstenberg, au premier étage de la Maison Tavel.

C'est là qu'est présentée une partie conséquente de «La

Maison est là où tout commence», accrochage réunissant vingt-six artistes femmes de générations et d'horizons différents. «Elles ont pour la plupart fait l'expérience de la migration et sont ici réunies autour de l'idée du domicile», explique la commissaire de l'exposition. La demeure qu'on doit quitter mais qu'on ne continue pas moins à porter sur son dos, en

tant que femme, «où qu'on aille».

Curatrice suisse d'origine arménienne, fondatrice du Centre d'art contemporain de Genève en 1974, Adelina von Fürstenberg, propose «La Maison...» avec son ONG Art for the World – trentenaire l'an prochain, l'organisation promeut l'art contemporain en tant que «vecteur de

conscience sociale». «C'était important pour nous de faire cette exposition ici, dans la plus ancienne maison privée de Genève», devenue en 1986 l'un des satellites du Musée d'art et d'histoire – on y raconte le passé de la ville. En plus du premier étage, les œuvres sont à débusquer au milieu des objets de la bâtisse, sur d'autres niveaux.

«Plusieurs artistes ont choisi

elles-mêmes où placer leur  
pièce.»



**«C'était important  
de faire cette  
exposition ici»**

**Adelina von  
Fürstenberg**

Avec Marina Abramović,  
Mona Hatoum, Kimsooja,  
Shirin Neshat ou Zineb Sedira,  
plusieurs stars internationales  
sont au rendez-vous. Elles  
accompagnent des artistes de  
la région comme Marisa  
Cornejo et ses peintures tout  
en rêves et mers, Vanna  
Karamaounas et ses tableaux  
photographiques où matelas  
et cahutes précaires évoquent  
demeure et exil, ou Carmen

Perrin, au sous-sol, avec ses sculptures en minuscules briques rouges poncées, des objets divers répondant au lieu autant qu'à la notion d'enfance.

Au sous-sol également, l'artiste française Clara Alloing, établie à Genève, installe ses sons dans une niche. *Comment est la maison* (2024) cumule les voix de cinq

femmes venues du Chili, de  
Belgique, du Cambodge,  
d'Argentine et des Philippines.

*A côté, Sans croix, ni loi* de la  
plasticienne et performeuse  
helvète-togolaise Davide-  
Christelle Sanvee est un grand  
drapeau suisse sans sa croix  
blanche, vide qui laisse  
entrevoir les balances  
historiques de la Maison Tavel.  
Dialogue avec les lieux

également dans l'installation  
d'Alexandra Roussopoulos,  
*Partir avec les murs*, tout en  
éléments transportables.

Au rez-de-chaussée, l'image  
*Madonna of the Bathroom*  
(1999-2025) d'Anna  
Barseghian est toute petite  
face à la généreuse *Figure de  
la République de Genève*  
(1794) de Jean-Pierre Saint-  
Ours, et surtout à côté de la

guillotine du musée, en milieu d'espace. Pourtant, cette photo d'une femme semblant sortie du XIXe siècle et se soulageant dans un pissoir bouleverse autant de certitudes que la grande trancheuse.

## **Lettres en cheveux**

Au premier étage, Natural Sophie (2016) de Mai-Thu

Perret ressemble à un grand luminaire en osier, à moins qu'il ne s'agisse d'une tête féminine stylisée, peut-être sortie de l'un des récits de communautés féminines ayant par le passé accompagné le travail de l'artiste genevoise. Au format réflexif, Vivianne Van Singer répond avec une série de dix-neuf éléments rectangulaires colorés, pour certains des

miroirs – c'est *Bassi Rilievi  
piedi e polpacci* (2015).

Enfin, parmi les invitées internationales, on apprécie tout particulièrement les peintures en jeu de caméléon de l'artiste et conteuse nigéro-canadienne Ekene Emeka-Maduka; l'installation en longs cheveux formant les mots *Me, You* (2022) de l'artiste grecque Maria

Tsagkari, rappelant que le lot des migrantes est souvent de vendre leurs cheveux pour survivre; ou les reconstructions historico--mémorielles de Silvina Der-Meguerditchian, artiste argentine aux origines arméniennes. Son travail avait aussi été montré dans «Armenity», exposition d'Adelina von Fürstenberg pour le pavillon arménien de

la Biennale de Venise 2015,  
lauréat d'un Lion d'or.

Un bijou, pour terminer:  
*Untitled (rack)* (2011) de  
l'artiste d'origine  
palestinienne Mona Hatoum,  
portemanteau agrémenté  
d'un sac de commissions vide  
et de deux cintres circulaires.  
Au mur, leurs ombres en  
cercle se transforment en  
globes terrestres par la grâce

des contours de continents  
délicatement tracés au crayon.  
Un monde s'ouvre.

Maison Tavel, 6 rue du Puits-St-  
Pierre, Genève, jusqu'au 31 août, ma-  
di 11h-18h, [mahmah.ch](http://mahmah.ch)

---

**CULTURE    ARTS PLASTIQUES**

**SAMUEL SCHELLENBERG    EXPO**

**MIGRATION**

---

# A lire également



## **ARTS PLASTIQUES**

A la chasse  
aux  
chimères

**MERCREDI 26  
MARS 2025**

**SAMUEL  
SCHELLENBERG**

## **ARTS PLASTIQUES**

Le Mamco  
format  
vadrouille

**MARDI 25 MARS  
2025**

**SAMUEL  
SCHELLENBERG**



## ARTS PLASTIQUES

Véronique  
Bacchetta,  
faire  
impression

JEUDI 20 MARS  
2025

SAMUEL  
SCHELLENBERG



## ARTS PLASTIQUES

La  
migration à  
nouveau à  
l'honneur à  
la Ferme  
des Tilleuls

MERCREDI 7  
FÉVRIER 2024

ATS

## **QUI SOMMES-NOUS?**

Charte rédactionnelle

Association éditrice

L'équipe

Charte réseaux sociaux

Soutenir Le Courrier

Contacts

## **PUBLICITÉ / PARTENARIATS**

Tarifs publicitaires

Partenariats culturels, institutionnels,  
associatifs et privés

Naissances et Mortuaires

Formulaire Mémento

## **BOUTIQUE**

En passant... chroniques & carnets -  
Anne-Catherine Menétrey Savary

Parrainage essai web

Don / Souscription

# ABONNEMENTS

Abonnements

Bon cadeau

Conditions générales de vente

Réductions de la Carte Côté Courrier

Le raccourci qui remplace l'appli

**Suivez-nous**





hosted by  
**infomaniak**

Créé par Onepixel & Wonderweb & EPIC