



LES ANGES DU MONDE

Une exposition des œuvres photographiques de

PETER WÜTHRICH

à la Fondation Paulo Coelho et Christina Oiticica, Genève
du 8 février au 10 mars 2019

vernissage le 7 février 2019



Curator : Adelina von Fürstenberg
Coordinateur : Adon Peres

PETER WÜTHRICH

Depuis le début des années 1990, l'art de Peter Wüthrich s'est concentré exclusivement sur le médium du livre. Dans les œuvres de Wüthrich, les livres ne sont pas utilisés pour leur fonction traditionnelle, la lecture, mais en sont détournés, sans pour autant remettre en question leur statut de livres.

Né à Berne (Suisse) en 1962, Peter Wüthrich a exposé de nombreuses fois en Europe et aux États-Unis au cours des quinze dernières années.

La production de Peter Wüthrich est constituée d'un seul groupe d'objets: les livres. L'artiste explore l'objet de sa fascination d'un point de vue concret, en travaillant avec le livre comme un élément qui a des traits matériels et formels spécifiques.

Dans un registre néo-minimaliste / néo-pop, Peter Wüthrich articule ses œuvres en présentant le livre comme un module constructif pour générer des quadrants pictoriques, des objets sculpturaux et des installations.

La relation que l'artiste établit avec le livre, du point de vue de ses valeurs discursives, propulse aussi les interprétations du spectateur au-delà d'une pure lecture perceptuelle des œuvres.

LES ANGES DU MONDE

Une œuvre interactive

L'un des travaux les plus connus de Peter Wüthrich est la série **Les Anges du Monde**. L'artiste réalise ses portraits photographiques en juxtaposant la première fonction des livres – en tant que transmetteurs de connaissance et de sens – et des images hautement poétiques basées sur une vision humaniste du monde.

Transformant des passants anonymes, rencontrés au hasard des rues et des lieux, en véritable anges en leur faisant porter des livres en guise d'ailes, l'artiste répond à l'une des questions fondamentales sur l'essence des anges: sont-ils de ce monde?

Pour Wüthrich, c'est le livre qui transforme les simples êtres humains en anges: le livre, avec ses connotations de connaissance, d'imagination et de créativité, se métamorphose en «ailes d'ange».



L'artiste a commencé ce travail photographique à Los Angeles en 2001, puis, il a continué dans différentes villes du monde, telles que Saint-Jacques de Compostelle, Londres, Paris, Mexico, Milan, Madrid, Tokyo, Kyoto, Venise, São Paulo, Thessalonique, Mumbai, Bienne, Gyumri, Yerevan.

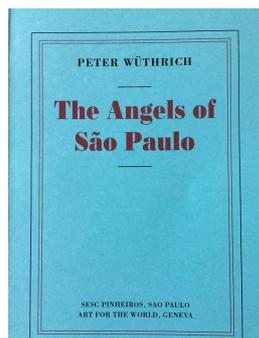
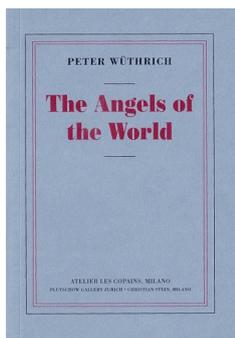
L'association genevoise Art for The World a produit plusieurs série des Anges de Wüthrich: en 2011 à la 54^{ème} Biennale de Venise, en 2012 à São Paulo, et en 2013, à la 4^{ème} Biennale de Thessalonique.

La plus récente production de l'artiste date de l'été dernier, où avec l'appui de l'Ambassade Suisse l'artiste a pu se rendre en Arménie, afin de réaliser la série de **Les Anges d'Arménie**. Il a voyagé dans le pays pendant 10 jours, avec un guide/chauffeur et, au hasard des rencontres, a invité les gens à se faire photographier avec un livre en arménien attaché sur le dos, comme des ailes d'anges.

LES PUBLICATIONS

Depuis le début de son travail pour la série « les Anges du monde », pour chaque ville visitée et exposition, Peter Wüthrich a publié un livre de photographie, toujours avec le même format et graphisme.

Récemment, un livre « Les Anges du monde » a réuni toute la série de photographies qu'il a réalisé dans chaque ville du monde jusqu'en 2016.



LA FONDATION PAULO COELHO ET CHRISTINA OITICICA, Genève

En novembre 2014, l'écrivain mondialement connu, Paulo Coelho, a achevé de mettre en ligne près de 80'000 documents – manuscrits, contrats avec les maisons d'édition, journaux, photos, lettres de lecteurs, coupures de presse, affiches desancements de ses romans traduits en 66 langues – créant ainsi une vitrine sur le net pour la Fondation Paulo Coelho qui est basée à Genève. Celle-ci a ouvert ses portes en 2015.

ART for the World va collaborer avec la **Fondation Paulo Coelho** pour présenter l'exposition de Peter Wüthrich la série des « Angels of the World »

<http://peterwuethrich.ch/peter-wuethrich-cv.html> <http://peterwuethrich.ch/peter-wuethrich-about.html>
https://www.artsy.net/artist/peter-wuthrich?page=1&sort=partner_updated_at

ART FOR THE WORLD

ART for the World est une organisation non gouvernementale, affiliée au Département de l'Information publique de l'ONU, et d'Utilité publique par le Canton de Genève-.

L'ONG mobilise la culture contemporaine pour promouvoir des valeurs universelles. Son action s'inspire de l'Article 27 de la Déclaration universelle des Droits de l'homme qui affirme: "toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté et de jouir des arts".

ART for The World a été fondée en 1995 à Genève dans le cadre de *Dialogues de Paix*, une exposition internationale d'art contemporain organisée pour le 50e anniversaire des Nations Unies avec l'appui de la Confédération suisse et le Canton de Genève. Fidèle à ses missions, ART for The World présente depuis bientôt 20 ans, en partant de Genève, des événements artistiques et culturels dans de nombreux pays en organisant des expositions, films, colloques, conférences, concerts, workshops, etc., au sein desquels des créateurs du monde entier s'expriment sur des questions liées à notre société contemporaine. Les artistes, réalisateurs, écrivains, musiciens, architectes, etc., qui participent aux projets de l'ONG, certains bien connus et d'autres plus jeunes, proviennent des cinq continents et se distinguent par la qualité de leurs œuvres et par leur sensibilité envers nos valeurs universelles.

ART for the World
Rue Monnier 7
CH-1206 Genève
☎ + 41 22 789 15 57
projects@artfortheworld.net
exhibition@artfortheworld.net
www.artfortheworld.net