

## I LIBRI

### Remo Bianco, quarant'anni di sperimentazioni

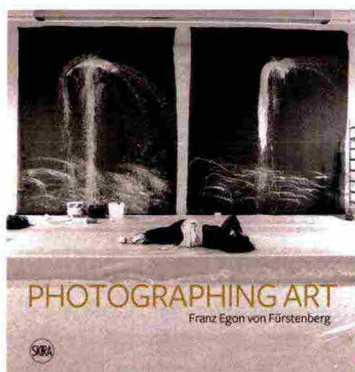
Se la vita e le opere di **Remo Bianco** (1922-1988) «ci appaiono ancora fresche e interessanti» a cento anni dalla sua nascita, scrive **Sharon Hecker**, il vulcanico milanese «merita di essere riscoperto e studiato». Una chiave per entrare nel suo immaginario pirotecnico è la lettura di *Appunti Diario x autobiografia*, testo del 1982, anarchico nella forma e nei contenuti, che in questo libro è riportato fedelmente. Nel contributo che lo precede, Hecker ci avvisa, parafrasando Magritte, che «ceci n'est pas une autobiographie» e che dobbiamo aspettarci «una raffica

esplosiva di intuizioni fulminee e introspezioni che ribollono, affiorano e scompaiono come frammenti o scintille». Ne emergono quarant'anni di sperimentazioni audaci, dal periodo spazialista sotto l'ascendente di Fontana fino alle serie e alle performance più concettuali nate in seno alle gallerie del Naviglio e del Cavallino, ma anche fantasie, riflessioni, idee e tanti spunti da considerare.

**La dittatura della fantasia - Collage autobiografico**, di Remo Bianco, 232 pagg., 11 ill. a colori e 50 in b/n, Johan&Levi, € 24.



### Il grande spettacolo dell'arte nelle foto di Franz Egon von Fürstenberg



L'allestimento di una mostra, i volti di chi ascolta parlare d'arte e scienza, la sera del vernissage, artisti che sono anche amici e che in occasioni come queste si incontrano con piacere. Le immagini di **Franz Egon von Fürstenberg** (Berlino, 1939) raccontano relazioni, emozioni e istanti che con buona probabilità sfuggono alle cronache e alla storia dell'arte, ma che mostrano la vera sostanza di quanto accade. Il volume nasce da un'idea della moglie curatrice **Adelina Cüberyan** e da migliaia di foto scattate tra il 1974

e il 2018. Complice il tempo fermo del lockdown, sono state selezionate e tra quelle scelte ce ne sono di Marina Abramović, Jannis Kounellis, Andy Warhol e Joseph Beuys, Chen Zhen, Barthélémy Toguo, Mario e Marisa Merz, ma anche di meno noti studenti e assistenti, ricercatori, curatori e collezionisti. Ognuno di loro ha una parte nel racconto.

**Photographing Art**, di Franz Egon von Fürstenberg, 248 pagg. in inglese e italiano, 234 ill. a colori e in b/n, Skira, € 42.

## G R A P H I C N O V E L

### Le vite di Escher, O'Keeffe e Stieglitz a fumetti

Osservare la vita di **Maurits Cornelis Escher** da un'angolazione impossibile, immergersi nelle love story più iconiche della storia dell'arte, ripercorrere a ritroso la vita di **Georgia O'Keeffe** e il suo legame con **Alfred Stieglitz**. Queste cose si possono fare leggendo una biografia oppure guardando biopic e docufilm e in entrambi i casi andrebbe benissimo. Se però, oltre al desiderio di conoscere la vita di un artista, avete anche il coraggio di farvi trasportare dentro, in libreria sono arrivate alcune opere originali in cui sceneggiatura e immagini, insieme, raccontano ad arte le storie dell'arte. È il bello del **graphic novel**, che con poche parole bene assestate e i disegni come frame, riesce a essere tremendamente avvincente e, quando serve, anche molto drammatico.

**Escher - Mondi impossibili**, di Lorenzo Coltellacci, Andrés Abiuso, 144 pagg. illustrate a colori, Tumué, € 17,50.  
**Georgia O'Keeffe - Amazzone dell'arte moderna**, di Sara Colaone, Luca de Santis, 192 pagg. illustrate a colori, Oblomov, € 23.  
**Lovers in art - Dieci coppie di artisti e amanti**, di Giancarlo Ascari e Pia Valentini, 128 pagg. illustrate a colori, 24Ore Cultura, € 29,90.

