

Le cinéma se mobilise pour les droits de l'homme



« *The Final Match* », de Saman Salour, Iran.

10 DÉCEMBRE 1948...

10 décembre 2008. La Déclaration universelle des droits de l'homme, adoptée par l'ONU, a 60 ans aujourd'hui.

Le cinéma, médium planétaire, ne pouvait pas passer à côté de cet événement. Aussi,

à partir d'un projet bâti par l'ONG Art for the world, 22 réalisateurs et artistes de renommée mondiale ont uni leurs forces et réalisé 22 courts-métrages d'une durée d'environ trois minutes inspirés par les six thèmes de la Déclaration : culture, développement, dignité, justice, environnement, genre et participation. On retrouve des représentants de nombreux pays et de tous les continents, par exemple Marina Abramovic (Serbie), Charles de Meaux (France), Jia Zhangke (Chine), Idrissa Ouedraogo (Burkina Faso), Daniela Thomas (Brésil), Saman Salour (Iran), etc. Ces films ont été tournés dans plus de 20 pays à travers le monde. Mieux, ils ont été réunis dans un long-métrage de quatre-vingts minutes, sous-titrés dans les six langues officielles des Nations unies (arabe, chinois, anglais, français, russe, espagnol). Il sera projeté ce soir à l'occasion d'une soirée exceptionnelle organisée à Paris au Théâtre national de Chaillot mais aussi, simultanément, à New York lors d'une session spéciale de l'assemblée générale de l'ONU, Genève, Amsterdam, Rome et Istanbul. Et, dès 2009, les courts-métrages comme le long-métrage seront projetés dans le monde entier, plus particulièrement dans les festivals de films, les cinémas, les écoles, les musées, les institutions culturelles. Ils seront également visibles sur les principales chaînes de télévision. Le film est aussi accompagné d'un livre (Éditions Electra) rassemblant des textes de 12 auteurs (dont 5 Prix Nobel) inspirés des six thèmes de la Déclaration. **J.-C. C.**