

UN Library Talks Geneva

www.unog.ch/librarytalks

Le rôle de l'art et des institutions culturelles dans la société contemporaine

Dans Le rôle de l'art et des institutions culturelles dans la société contemporaine, la fondatrice d'ART for The World, Adelina von Fürstenberg, modèrera une discussion entre le public et quatre invités, représentant chacun un aspect de la participation dans l'art; Art et Culture seront abordés comme l'un des piliers du développement durable dans notre monde contemporain.

Le livre PARTICIPATION, retrace les vingt années d'activités d'ART for The World, comprenant activités culturelles unissant éthique et esthétique pour promouvoir éducation, bien-être et développement durable, en se fondant sur l'idéal des droits humains inscrits dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

Les projets d'ART for The World (1995-2016) sont nés grâce à la participation de nombreux artistes, de professionnels de l'art et d'institutions culturelles engagées à soutenir les valeurs de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, en particulier de l'article 27 qui affirme que chacun a le droit de jouir et prendre part librement aux arts et à la culture.



*Chen Zhen, China/ France, Round Table, 1995.
From Dialogues of Peace exhibition, UNOG, 1995*



livre conception de la couverture par Dan Perjovschi

Des exemplaires du livre PARTICIPATION seront disponibles lors de la manifestation.



www.artfortheworld.net



United Nations
library
Geneva

Vendredi 21 octobre 2016
18h00 – 20h00

Salle XII

Palais des Nations, Bâtiment A

3eme étage

Enregistrement préalable obligatoire sur www.unog.ch/librarytalks. Une pièce d'identité en court de validité et une copie de l'invitation à la manifestation devront impérativement être présentés à l'entrée. Entrée Portail de Pregny 17h30, ONUG, 8-14 Avenue de la Paix, 1211 Genève 10.

Message de bienvenue :

Francesco Pisano, Chef de la Bibliothèque de l'ONUG

Message d'ouverture:

Michael Møller, Directeur Général de l'ONUG

Introduction et modération:

Adelina von Fürstenberg, Directeur de ART for the World

Intervenants:

Charles Beer, Président de Pro Helvetia, et ex-Président du Conseil d'Etat du Canton de Genève, Chargé du département de l'instruction publique, de la culture et du sport, Suisse

H.E. Ms. Regina Maria Cordeiro Dunlop, Ambassadeur, Représentant permanent, Mission permanente du Brésil auprès de l'Office des Nations Unies et des autres organisations internationales à Genève

Danilo Santos de Miranda, Directeur Régional du SESC (Service social du commerce), Sao Paulo, Brésil

Adam Szymczyk, Directeur artistique de documenta 14, 2017, Athènes, Grèce / Kassel, Allemagne

Barthélémy Togo, Artiste et fondateur du projet Bandjoun Station, Cameroun

Remerciements particuliers à S.E. Madame l'Ambassadeur Regina Maria Cordeiro Dunlop, Mission permanente du Brésil auprès de l'ONU à Genève ; et l'Hôtel d'Angleterre.